

## EDUCACIÓN

**Universidad de Clemson** | *Clemson, SC*

Graduación Esperada: Mayo 2025

**Licenciatura en Artes en Español y Negocios Internacionales, con una Especialización en Música**

**Cursos Relevantes:** Gestión de Negocios Internacionales, Escritura Profesional para Negocios, Comportamiento del Consumidor y Marketing, Composición en Español para Negocios, Español para Negocios Internacionales

## EXPERIENCIA RELEVANTE

**Practicante de Comunicaciones para el Desarrollo**, *Universidad de Clemson, Clemson, SC* *Agosto 2024 - Presente*

- Asiste en el desarrollo de contenido para boletines internos y comunicaciones por correo electrónico, llegando a más de 500 miembros de la facultad.
- Contribuye al Informe de Impacto de Donaciones Planificadas y a noticias de Clemson, destacando el impacto de los esfuerzos filantrópicos.

**Practicante de Comunicaciones Profesionales**, *Laboratorio al Aire Libre de Clemson* *Enero 2024 - Julio 2024*

- Desarrolló estrategias de marketing que aumentaron el compromiso en redes sociales en un 30%.
- Colaboró en proyectos creativos, incluidos folletos y señalización, para fortalecer la visibilidad de la marca.

**Practicante de Asuntos Internacionales**, *Upstate International, Greenville, SC* *Julio 2023 - Diciembre 2023*

- Coordinó la Conferencia Global Upstate 2023 sobre Negocios Internacionales y Asuntos Mundiales, gestionando la logística para más de 200 participantes.
- Investigó y evaluó oradores internacionales para varias iniciativas, contribuyendo a una oferta de programas más diversa.

**Asistente de Enseñanza de Inglés**, *Escola d'Adults de la Verneda, Barcelona, España* *Mayo 2023 - Julio 2023*

- Diseñó e impartió lecciones de inglés adaptadas a diversos contextos culturales, mejorando la competencia lingüística en un formato de curso de seis semanas.
- Mejoró habilidades en el idioma español y la comprensión cultural a través de la inmersión en la comunidad local de Barcelona.

## LIDERAZGO Y ORGANIZACIONES

**Directora Musical**, *Clemson Takenote (Coro Femenino A Cappella)* *Abril 2024 - Presente*

- Dirigió los ensayos y comunicó planes con el Director de la Facultad, asegurando la asistencia constante a los ensayos y la calidad de las presentaciones.
- Colaboró en la selección de canciones y coordinó elementos logísticos para cada evento.

**Miembro**, *Coro de Cámara Cantorei* *Abril 2024 - Presente*

- Interpretó un repertorio diverso de música clásica y contemporánea después de un proceso de selección competitivo.

**Miembro**, *Hermandad Femenina Pi Beta Phi* *Enero 2023 - Presente*

- Participó en el Comité de Equidad e Inclusión y contribuyó a la labor comunitaria del capítulo.

**Miembro**, *Coro de la Universidad de Clemson* *Enero 2022 - Presente*

- Dedicó un tiempo considerable de ensayo para interpretar en un coro mixto de 80 personas, seleccionado a través de un proceso de audición en varias etapas.